Walt Disney World News

¡Todo comenzó con un ratón! Walt, Trenes y Mickey y Minnie a través de los años

Desde su primera aparición a bordo de un barco de vapor blanco y negro ... hasta su última aventura en busca del lugar perfecto para un picnic, Mickey Mouse y Minnie Mouse son íconos culturales que abarcan generaciones y naciones. Celebrando la apertura de Mickey & Minnie's Runaway Railway en Disney's Hollywood Studios en Florida; su primera atracción en un parque de Disney, aquí un vistazo a algunos de los mejores momentos de estos entrañables y originales personajes. Recordemos que; como dijo Walt Disney: "¡todo comenzó con un ratón!"

Momentos icónicos en la pantalla

Walt Disney llegó a Hollywood en agosto de 1923 y fundó Disney Brothers Cartoon Studio en octubre de ese año. Cinco años más tarde, Mickey Mouse debutó como una estrella de cine, apareciendo en una serie de 130 cortometrajes animados de 1928 a 1953, con cuatro cortometrajes adicionales lanzados entre 1983 y 2013. Desde el 1955, el icónico ratón ha tenido presentaciones frecuentes en la televisión. Los siguientes son algunos aspectos notables de la carrera en la pantalla grande de Mickey:

- "Steamboat Willie" (1928) – La primera caricatura de Mickey Mouse presentada (aunque en realidad fue la tercera caricatura de Mickey realizada) fue también el primer cortometraje animado con sonido sincronizado. Mickey es un marinero travieso en un barco fluvial, bajo el mando del tiránico capitán Pete. Minnie es una pasajera que llega tarde y se une a Mickey para hacer música.
- "The Karnival Kid" (1929) – La primera caricatura en la que Mickey habla ("¡Perritos calientes! ¡Perritos calientes!"). También es famoso por inclinar sus oídos a Minnie, presagiando el famoso y omnipresente tocado "Mouse Ears" que mantiene su popularidad siempre vigente.
- "The Chain Gang" (1930) – La primera aparición de Pluto, un perro que rápidamente se convertiría en el compañero de Mickey.
- "The Moose Hunt" (1931) – Pluto aparece oficialmente como el perro de Mickey.
- "Mickey's Revue" (1932) – La primera aparición de Goofy, como "Dippy Dawg".
- "Desfile de los nominados a los premios Oscar" (1932) – La primera aparición de dibujos animados en color de Mickey. Este cortometraje de dos minutos sólo se mostró en el banquete de los Academy Awards® del 18 de noviembre de 1932 y nunca fue presentado al público. No se volvió a ver hasta el lanzamiento en 2001 del DVD "Walt Disney Treasures: Mickey Mouse in Living Color".
- "Orphan's Benefit" (1934) – La primera aparición del pato Donald en una caricatura de Mickey.
- "The Band Concert" (1935) – El primer cortometraje de "Mickey Mouse" en Technicolor®. La película fue la inspiración temática para Silly Symphony Swings en Disney California Adventure en Disneyland Resort.
- "Fantasia" (1940) – El legendario musical animado de Walt se originó como un ambicioso cortometraje basado en el "poema sinfónico" del compositor francés Paul Dukas, que a su vez se basó en el poema del mismo nombre de Goethe de 1797. El cortometraje resultó ser tan costoso que Walt lo amplió a una "función de concierto", marcando la primera aparición en el cine de Mickey y el debut del sonido

estereofónico teatral en los cines.

- “The Simple Things” (1953) – Este cortometraje; lanzado el 18 de abril de 1953, fue la última entrada regular en la serie de dibujos animados teatrales “Mickey Mouse”.
- “The Mickey Mouse Club” (serie de televisión, 1955-1959) – Mickey fue el corazón de esta serie de variedades diarias para niños. Las famosas orejas de Mickey eran un elemento fijo de la vestimenta del elenco, y las caricaturas de Mickey se transmitían a menudo en el programa. “Mickey Mouse Club March”, del presentador Jimmie Dodd, abría y cerraba todos los shows.
- “Mickey’s Christmas Carol” (1983) – Una adaptación del clásico “A Christmas Carol” de Charles Dickens. Esta fue la primera caricatura teatral original de “Mickey Mouse” producida en más de 30 años.
- “Prince and the Pauper” (1990) – Este largometraje animado se inspiró en la historia de Mark Twain del mismo nombre. La producción del mismo culminó el uso de Disney de los procesos tradicionales de tinta, pintura y cámara antes de que fueran reemplazados por procesos digitales.
- “Runaway Brain” (1995) – La primera película de pantalla grande de Mickey desde 1990. Fue nominada al Academy Award® como “Mejor Cortometraje de Animación” (Best Animated Short Film).
- “Fantasia 2000” (1999) – El memorable papel de Mickey como “El aprendiz de brujo” (“The Sorcererer’s Apprentice”) fue el único segmento de la original “Fantasia” que regresó a esta secuela, junto con una nueva aparición intersticial.
- “House of Mouse” (2001-2003) – Esta serie animada de televisión tenía a Mickey Mouse y sus amigos a cargo de un teatro de dibujos animados/club de cenas para los habitantes de ToonTown.
- “Mickey Mouse Clubhouse” (2006-2016) – La primera serie infantil de televisión de Disney, interactiva y animada por computadora dirigida a niños de edad preescolar. Este innovador programa de “entretenimiento educativo” presentaba a Mickey, Minnie, Pluto, Goofy, Donald y Daisy interactuando y ayudando a los niños a resolver problemas de matemática básica; tales como identificar figuras geométricas y contar hasta 10. La serie utilizó la técnica educativa “niño completo”(“whole child”) usada por Disney Junior. Este currículo ofrece al niño oportunidades de aprendizaje cognitivo, social y creativo.
- Cortometrajes de dibujos animados de “Mickey Mouse” (2013-presente) – Esta nueva serie de cortometrajes presenta a Mickey, Minnie y sus amigos en una amplia gama de situaciones humorísticas, donde demuestran sus chispeantes y valientes personalidades, matizadas por su encanto y nobleza.
- “Mickey and the Roadster Racers”/”Mickey Mouse Mixed-Up Adventures” (2017-presente) – Mickey, Minnie y sus amigos; conduciendo automóviles que pueden transformarse, participan en carreras de alta velocidad en Hot Dog Hills, su ciudad natal, y a través de todo el mundo. Fuera de la pista, Minnie y Daisy dirigen un negocio que proporciona ayuda a personas que la necesitan para resolver problemas.

Mickey, Minnie y la música

¡A lo largo de su carrera, Mickey, Minnie y la música han sido inseparables! En honor a “Nothing Can Stop Us Now”, la nueva canción tema presentada en Mickey & Minnie’s Runaway Railway, aquí algunas “notas agudas” a través de su melodiosa carrera:

- El lanzamiento en 1928 de “Steamboat Willie” fue revolucionario no solo por su innovación técnica en sonido, sino por unir a Mickey para siempre con la música. El corto presentó una partitura creada por Wilfred Jackson y Bert Lewis, e incluyó “Steamboat Bill”, una canción de Arthur Collins de 1911 y la canción popular estadounidense del siglo XIX “Turkey in the Straw”.
- Escrito por Walt Disney y Carl Stalling, “Minnie’s Yoo-Hoo” fue creado para el cortometraje de 1929 “Mickey’s Follies”, y se convirtió en un éxito pop. Fue utilizado como tema musical para los primeros “Mickey Mouse Clubs”, basados en el cine de la década de 1930. También fue la primera canción de

Disney que se lanzó en partituras, en 1930.

- "The Mickey Mouse Club" (1955) – La música fue la base de este innovador programa de variedades para niños. Se utilizaron los estándares de Disney, canciones populares y docenas de composiciones originales. Muchos de ellos fueron lanzados como partituras y en discos. "Fun with Music" fue el tema musical del programa transmitido todos los lunes.
- Mickey Mouse Revue (1971) – El 1ero. de octubre de 1971, Mickey Mouse Revue abrió junto con el resto del Magic Kingdom Park en Walt Disney World Resort en Florida. En el ambicioso espectáculo de proscenio *Audio-Animatronics*, Mickey fue el director de una orquesta; compuesta por los queridos personajes de Disney, en un concierto musical de temas de películas clásicas de Disney. La atracción se trasladó a Tokio Disneyland para la gran inauguración del parque el 15 de abril de 1983, y se presentó allí hasta 2009.
- "Mickey Mouse Disco" (1979) – ¡La musicalidad de Mickey ciertamente se mantuvo actualizada! En 1979, este álbum lanzado por Disneyland Records, incluyó versiones disco de canciones de Disney y versiones de Disney de éxitos disco. "Mickey Mouse Disco" fue relanzado en CD en 1995, y actualmente está disponible a través de tiendas de música digital.
- Una experiencia musical animada en 3D: Mickey's PhilharMagic, abrió en el Magic Kingdom Park en Walt Disney World en 2003. Los invitados que ingresan a la "sala de conciertos" usan "gafas de ópera" 3D y se sientan frente a una pantalla de 150 pies de ancho con visión de 180 grados alrededor. Cuando Donald se pone el sombrero de brujo de Mickey (Mickey's Sorcerer) y decide probar suerte para dirigir el concierto, de repente se sumerge en un mundo de sueños 3D con secuencias musicales animadas clásicas de Disney. Mickey's PhilharMagic abrió posteriormente en Hong Kong Disneyland, Tokio Disneyland y Disney California Adventure.
- La música también tiene un papel importante en la última serie de cortometrajes de dibujos animados "Mickey Mouse" que se estrenó en 2013, presentando el trabajo del compositor británico Christopher Willis, quien también escribió "Nothing Can Stop Us Now" para Mickey & Minnie's Runaway Railway.

Una breve historia de los ferrocarriles de Disney

"Supongo que siempre he estado enamorado de los trenes", escribió Walt en la edición de octubre de 1965 de la revista Railroad Magazine, remontando a su infancia, su fascinación hacia los trenes. "Desde que era un pequeño niño, viviendo en una granja cerca de Marceline, Missouri, en una época donde los ferrocarriles eran de vital importancia en la vida diaria del país y donde estas inmensas máquinas de vapor eran formidables y emocionantes". A lo largo de su vida personal y su carrera profesional, los trenes siempre fueron parte de la cultura de Disney.

- Walt fue un "news butcher" (vendedor de periódicos, revistas, cigarros, frutas, refrescos y golosinas en los trenes) del ferrocarril en su adolescencia. "En 1916, cuando tenía 15 años", recordó Walt, "busqué alguna forma de ganar dinero antes de que comenzarán las clases de otoño de la escuela secundaria. Mi hermano Roy, que había sido empleado por el sistema Fred Harvey como "news butcher" en los trenes de Santa Fe, sugirió que solicitara un trabajo similar".
- Walt llegó a Hollywood en agosto de 1923 en la línea California Limited del ferrocarril de Atchison, Topeka y Santa Fe.
- "Mickey's Choo-Choo" (1929) – Mickey es el ingeniero de un excéntrico tren. Minnie es su pasajera musical en el undécimo cortometraje de "Mickey Mouse".
- Trenes de vapor se encuentran en cada "parque del castillo" de Disney en todo el mundo, con la excepción de Shanghai Disneyland.
- Casey Jr. Circus Train – Debutando 15 días después de la apertura de Disneyland en 1955, el Casey Jr. Circus Train trajo una segunda atracción temática ferroviaria al parque. Casey Jr. se inspiró en el tren

antropomórfico de la película de Disney “Dumbo” (1941) y lleva a los invitados en lujosos autos a través del mundo en miniatura de Storybook Land.

- Seven Dwarfs Mine Train- El ferrocarril más reciente en los parques de Disney es una travesía a través de la mina de diamantes de “Blanca Nieves y los siete enanitos”, donde está integrada una montaña rusa. A esta atracción; favorita de los visitantes, se unen otras atracciones de montaña rusa de Disney; también con temas de trenes: Big Thunder Mountain Railroad y Big Grizzly Mountain Runaway Mine Cars.

###

Contacto para medios:
Walt Disney World Resort Public Relations
407-566-6397
WDW.Public.Relations@disney.com
WDWNews.com | DisneyParksBlog.com